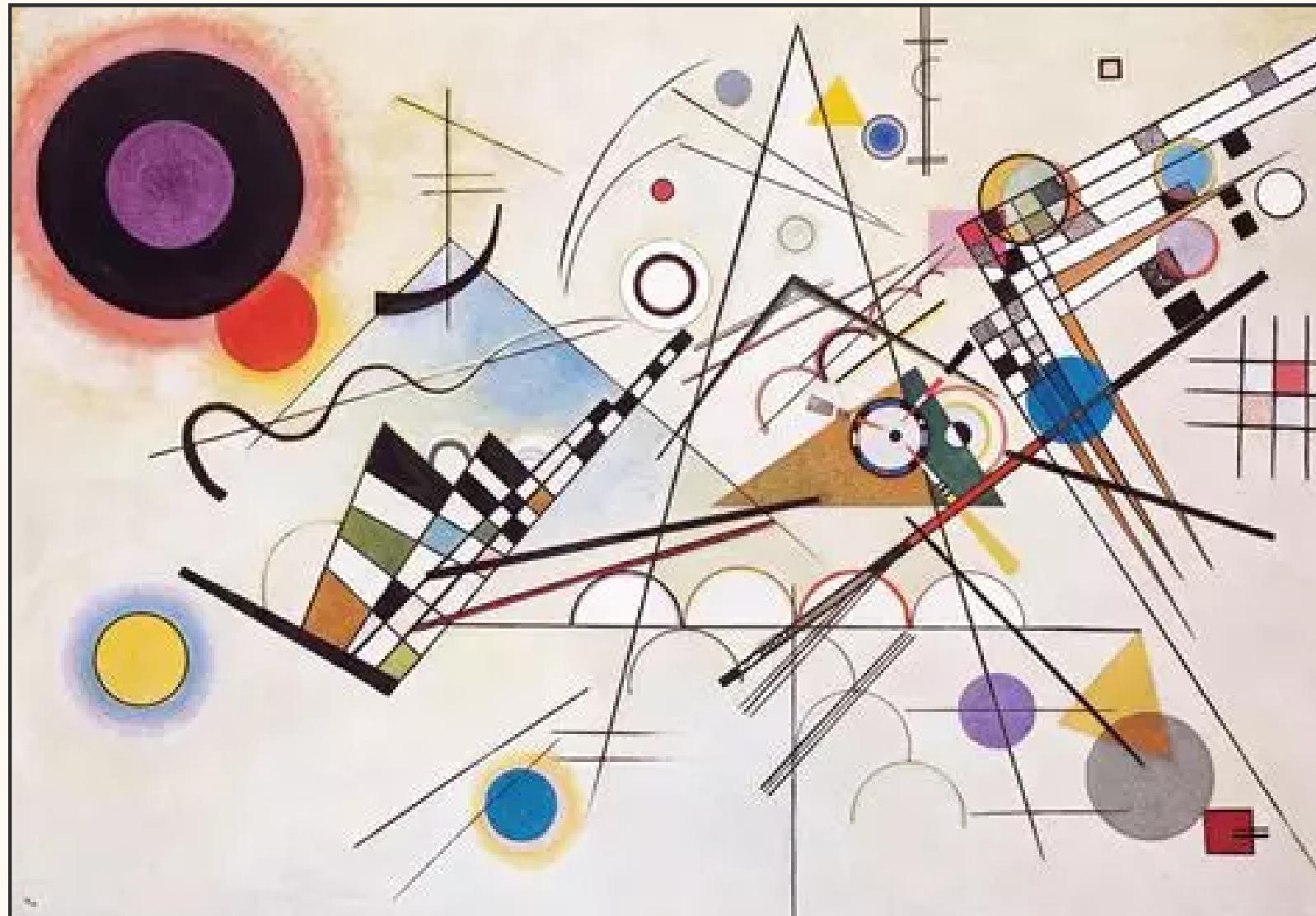
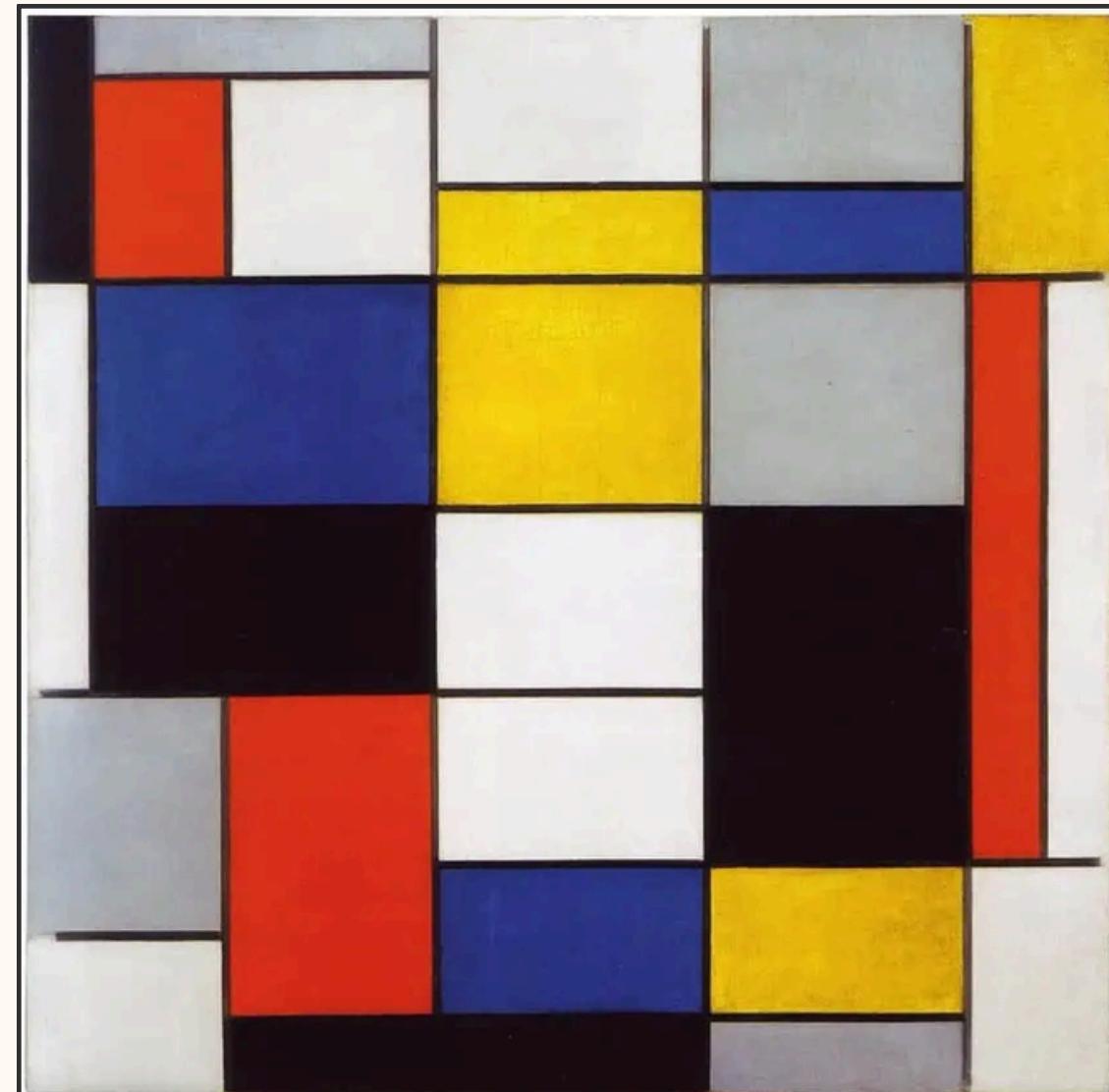


Grothendieck et l'Art

*“POUR MOI, SÛREMENT, EN MATHÉMATIQUE TOUT AU MOINS,
“FORCE” ET “BEAUTÉ” ÉTAIENT ET RESTENT UNE SEULE ET
MÊME CHOSE.”*



WASSILY KANDINSKY — COMPOSITION VIII, 1923

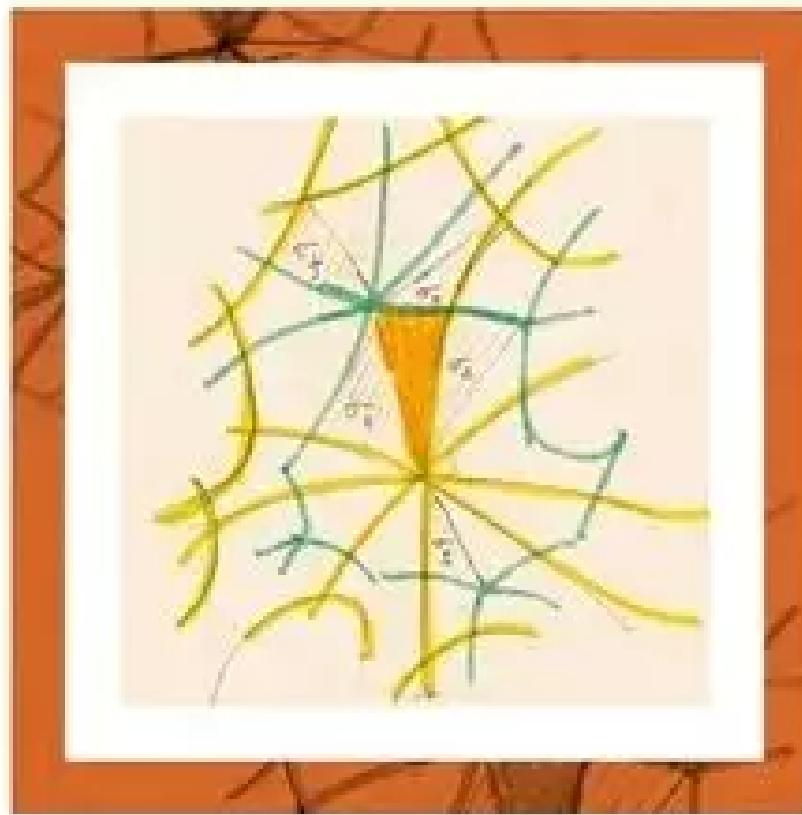


PIET MONDRIAN — COMPOSITION A, 1923

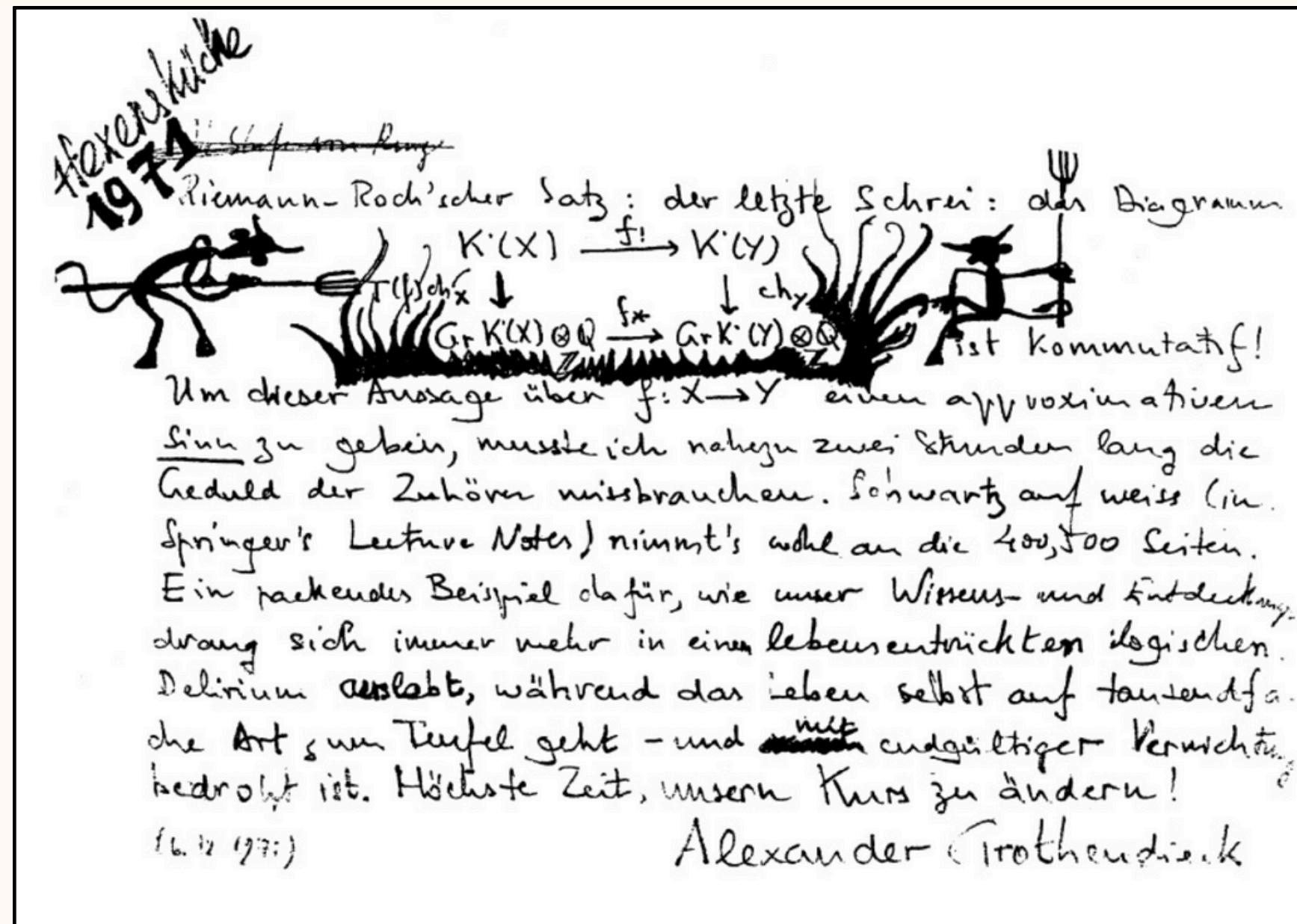
- métaphores
- réflexions spirituelles
- ton personnel
- lyrisme

ALEXANDRE
GROTHENDIECK

Récoltes et semailles, II



tel gallimard



" Un exemple saisissant de la façon dont notre soif de savoir et de découverte s'épanouit de plus en plus dans un **délire illogique et déconnecté de la vie**, alors que la vie elle-même part en vrille de mille façons - et est menacée d'anéantissement définitif. **Il est grand temps de changer de cap !** "